

## סדר הפרקים

1. **מבוא: מה אנחנו עושים כשאנחנו מדברים משפט**
  - 1.1 שפה, נורמטיביות ומשפט 13
  - 1.2 על הספר: מה יש ומה אין בו 17
  - 1.3 אינטרמצו מתודולוגי 23
  - 1.4 שפה 29
  - 1.5 ביצועיות לשונית: סיבוב ראשון 32
  - 1.6 פעולה לשונית ופעולה משפטית 47
  - 1.7 אתיקת שיח ותום לב במשא ומתן לכריתת חוזה 51
2. **צדק נרטיבי: יסודות ויישומים בביקורת לשונית של טקסטים משפטיים**
  - 2.1 עיצוב הנרטיב כמעשה השיפוט: הנרטיב המשפטי כטקסט אידאולוגי 73
  - 2.1.1 של מי הקול הזה? הריבר המרובד והקול הפסאודו-אובייקטיבי 80
  - 2.1.2 האישה האיש והמוות: קוהרנטיות, זמן וריתמוס 86
  - 2.2 שמות 90
  - 2.3 זמן, מרחב ונקודת תצפית 101
  - 2.4 הסיפור החלופי: קוהרנטיות פנימית וחיצונית 103
  - 2.5 קהילות שיח 109
  - 2.6 על מגבלות הניבוי: עיניים, חטיפות, והחיפוש אחר הגביע הקדוש 112
3. **מטפורות במשפט והמשפט כמטפורה**
  - 3.1 המוטבעות הלשונית של המטפורה: איך המשפט חושב על עצמו 127
  - 3.2 סטרוקטורליזם ומטפורה כהפרה של כללי משמעות 139
  - 3.3 תחליטו: או שהכול מטפורה, או שאין דבר כזה מטפורה (כי אין משמעויות מילוליות) 144
  - 3.4 הבסיס המטפורי של עונש המוות 150
  - 3.5 מטפורות מכוננות בדיני סייבר 153
  - 3.6 מטפורות בתיאוריה פוליטית, במשפט הציבורי ובדיני תאגידים 159
4. **בראשית הייתה המילה (והמשפט)**
  - 4.1 ראיזם משפטי בגן האלוהים: חווה כגיבורה חתרנית 177
  - 4.2 לשון, משפט והתיאולוגיה של בריאת העולם 187
  - 4.3 אָרוס, הרואיות והדרמיניזם של ההפרה 192
  - 4.4 לשון, משפט טבעי ובעיית האותיפרון 194

	<b>5. אלימות מילולית ואלימות כתקשורת</b>
201	5.1 מבוא
203	5.2 אלימות מילולית וקורבנות
204	5.2.1 אלימות מילולית: תקיפה או הוצאת לשון הרע?
209	5.3 אלימות כתקשורת, קורבנות כתודעה
	5.4 אלימות מילולית כהפרה של אתיקת שיה
211	(וגם: מדוע אמירת שקר מגונה מבחינה מוסרית?)
	5.5 אלימות, כאב ומוות:
214	הבעיה שבהתמקדות בתודעה כמקום התרחשות האלימות
216	5.6 עבריינות וקורבנות
218	5.7 אלימות מילולית כמטפורה, חוזה ביטוח כמשל
222	5.8 אלימות מילולית כנמשל
224	5.9 פורנוגרפיה והטרדה מינית, ליברליזם פוליטי וחופש הביטוי
229	5.10 סיכום
231	5.11 נספח: קורבנות, תודעה כוזבת ופרנויה (בקיצור נמרץ)
	<b>6. נרטיב ושיברו: אבסורד, אידיאולוגיה לשונית וצדק ויג'ילנטי</b>
	6.1 הסיפור הנידח על מותו האלמוני
241	של עבדל האלק בן סאלח יאסין מקלנסווה
241	6.2 ידוע והכללה: ה"א הידיעה והרטוריקה של הכמת הישי
250	6.3 דיבור ושתיקה
253	6.4 קוהרנטיות וסגירות: שחקני פוטבול ואסונות אחרים
	<b>7. שפה, כללים ותורת משפט: לביקורת הדואליזם ובעיית היישום של נורמות "על" עובדות</b>
263	7.1 כללים
	7.2 למה כללים לא עובדים כפי שהם אמורים?
269	כללים, עקרונות וערכים במשפט ובספורט
277	7.3 תנאי התממשות במשפט ובלשון
281	7.4 כללים כנשאי משמעויות: נומוס ונרטיב
284	7.5 הערה קצרה על שפת המשפט ושפת האהבה
288	7.6 דואליזם אונטולוגי והנרטיב הפנימי של נורמות
	<b>8. צדק לשוני כשאלה מוסדית: האידיאולוגיה הלשונית של עיקרון ההליך הראוי</b>
297	8.1 שפה ועיקרון ההליך הראוי
299	8.2 אידיאולוגיה לשונית
	8.3 אידיאולוגיה של ידע ואידיאולוגיה לשונית
301	בשיח המשפטי של אימוץ כפוי
304	8.3.1 כישלון, אשם, סטיה
304	8.3.2 מהי "משפחה"?
306	8.4 צדק נרטיבי מוסדי: זכות נרטיבית כעילת ערעור

- 8.5 הליך ראוי נרטיבי: על החובה של עורכי דין לספר סיפור הוגן 308
- 8.6 הבלשן כבלש: בלשנות פורנזית בין מדע לשערווייה 311
- 8.7 אידיאולוגיה לשונית בלימודי משפטים: 319
- 8.7.1 עגה מקצועית והמלכוד של מושגים: 322
- 8.7.1 "אינטרסים מוגנים" בדיני חוזים
- 9. צדק וטרגדיה: אתיקת שיח בתורת המשפט של המשפט העברי**
- 9.1 דיאלוגיות ואתיקת שיח 337
- 9.2 למה אין מביאין ראה מן החרוב? מעשי נסים כחורבן הדיאלוג 339
- 9.3 משמעות ופעולה 345
- 9.4 פיתויי הקוהרנטיות הנרטיבית 347
- 9.5 חיים טקסטואליים שלאחר המוות 352
- 9.5.1 "הותר הנדר" 352
- 9.5.2 כשנרטיב והטקסט המחזיק אותו מתחרים זה בזה 353
- 9.6 ציטוט, מניפולציות פרשניות ועיבוי אינטרטקסטואלי של נרטיבים 357
- 9.6.1 פנייה לסמכות וציטוט 357
- 9.6.1.1 "אחרי רבים להטות" 358
- 9.6.1.2 "לא בשמים היא" 360
- 9.6.2 אוטונומיה פרשנית ואנרכיזם פרשני 361
- 9.7 סיכום 363
- 10. ייצוג, שכנוע, ביצוע: פרדיגמות של שפה ונורמטיביות. נספח במקום מבוא**
- 10.1 רטוריקה וייצוג: נקודות מקדמיות 372
- 10.2 העידן הקדם-ביקורתי: ייצוגיות בתחילת המאה העשרים 376
- 10.3 ביצועיות, רטוריקה, ופרשנות: שפתם של עורכי הדין 384
- 10.4 ייצוגיות וביצועיות לשונית 385
- 10.5 ביצועיות ומשחקי לשון: מה חסר בתיאוריה של אוסטיין? 394
- 10.5.1 קונבנציונליזם, כוונה, משמעות: אך היגדים עובדים? גרייס וסְרָל 397
- 10.5.1.1 כוונה, אינטנציונליות והשתמעות אצל גרייס 400
- 10.5.1.2 ביצועיות לשונית כהפגנה של כוונה: המודל של סרל המאוחר 404
- 10.5.1.3 משחקי לשון במשפט ובתיאטרון: אוסטיין, דְרִידה ודרקולה 405
- 10.6 המפנה הלשוני ואידאולוגיה לשונית 411
- 10.7 ריבונות, משפט, קללות וכישוף 414
- 10.8 סיכומן 417
- רשימת מונחים** 427
- אינדקס** 455